

Jakob Waldhör



Jakob Waldhör

Um die 37. Familie aus Oberösterreich, geboren im Burgenland, aufgewachsen in der Steiermark, zuhause in Wien.
Ohne Dialekt dafür mit unerschütterlichem Optimismus und einem Kind. Findet in Allem und Jedem etwas Schönes.
Motto: Das Eis ist nie aus.

1998 – 2003	Ortweinschule / Graz (Grafik- & Kommunikations-Design)
2003 – 2004	cb.promotion / Graz (Grafik)
2004 – 2005	Zivildienst Österr. Rotes Kreuz / Murau (Rettungsdienst)
2005 – 2008	cb.promotion / Graz (Grafik)
2008 – 2009	cb.promotion / Wien (Grafik)
2009 – 2011	Werbwerk / Wien (Grafik, Artdirection)
2012 – 2013	JWT / Wien (Grafik, Artdirection)
2013 – 2018	falknereiss / Wien (Grafik, Artdirection)
2018 – 2020	Die Graphische / Wien (Kolleg für Fotografie und audiovisuelle Medien)
2020 – heute	kraftwerk / Wien (Grafik, Artdirection)

Technik:

Adobe CC (Lightroom, Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects, Premiere), Final Cut Pro
Canon Kameras, Hensel & Profoto Beleuchtungstechnik
cedip Tauchschein, Schiffsführerpatent 10 m, Führerschein A/B

Leidenschaft:

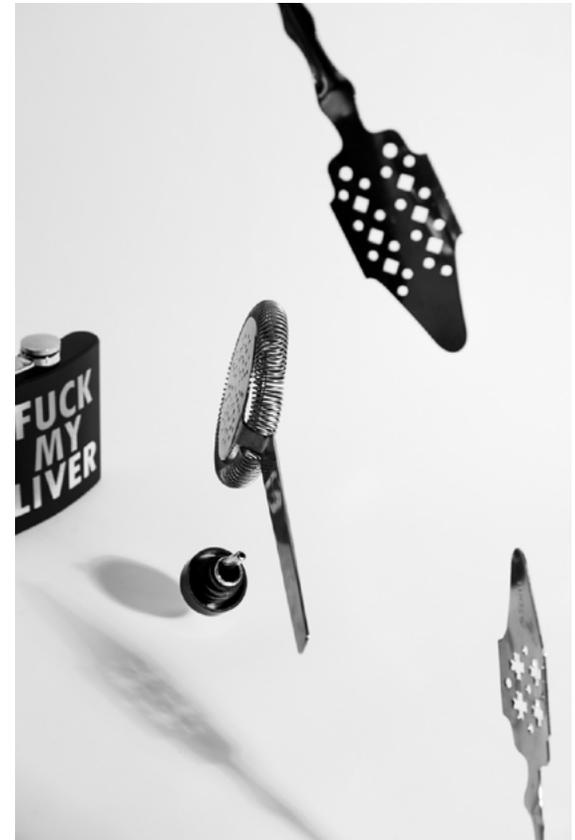
Familie, Freunde, Natur.
Radeln, Squashen, Tauchen.
Skurriles, Philosophisches, Neues.



Jakob Waldhör Fotografie



Jakob Waldhör Fotografie



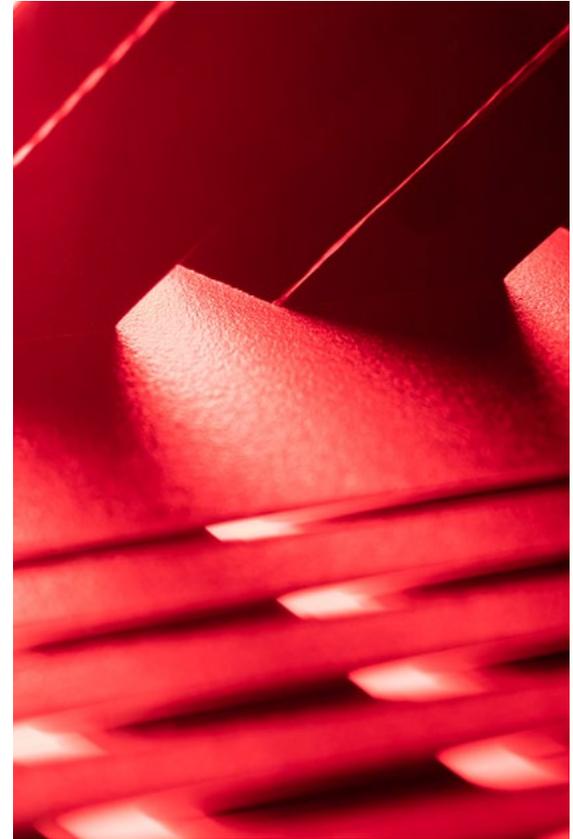
Jakob Waldhör Fotografie



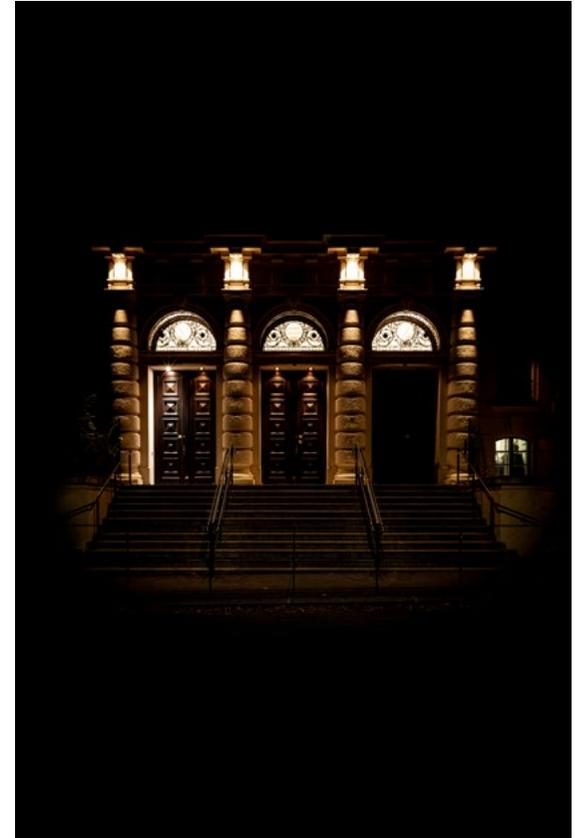
Jakob Waldhör Fotografie



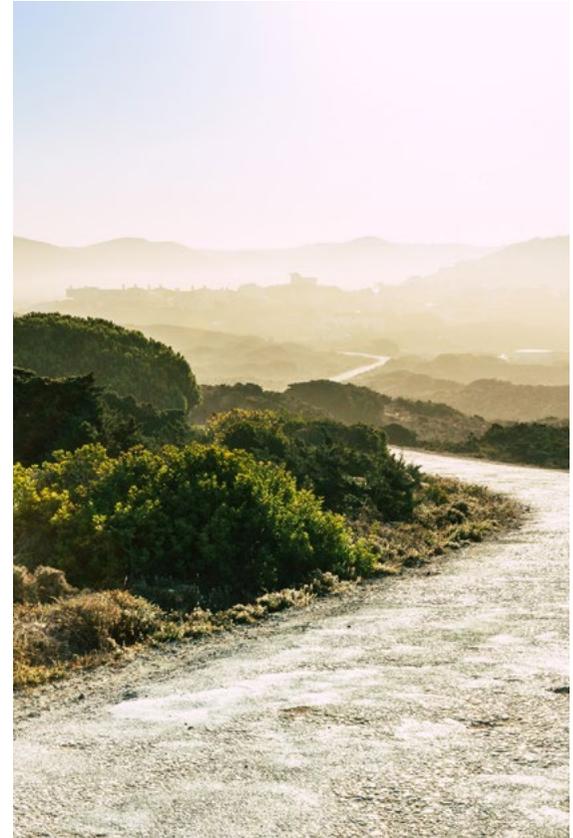
Jakob Waldhör Fotografie



Jakob Waldhör Fotografie



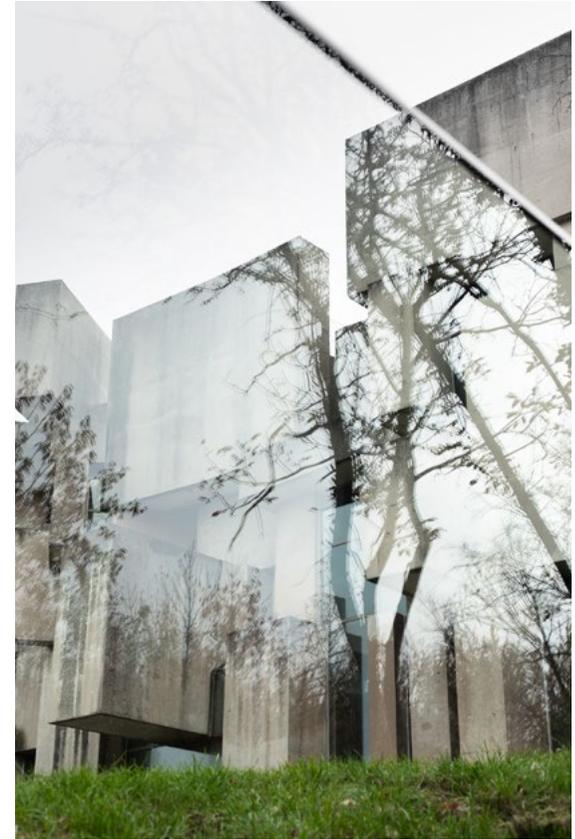
Jakob Waldhör Fotografie



Jakob Waldhör Fotografie



Jakob Waldhör Fotografie



Jakob Waldhör Konzept



Das FlaschenGlas lässt sich wie jede herkömmliche Flasche lagern. Dreht man die ungeöffnete Flasche um, kann man den Boden abschrauben und mittels Gewinde an den Flaschenhals wieder anschrauben. Fertig ist die Biertulpe!



Konzept und Design „Bierflaschenglas“

Jakob Waldhör Konzept



Wenn wir Menschen begegnen erfahren wir meistens nur sehr wenig über sie. Wir sehen ihr Äußeres aber ins Innere dringt man nur sehr schwer vor. Selbst bei langjährigen Freundschaften gibt es Überraschungen wenn man ungewohnte Themen anspricht. Die Frage nach einem Prozentsatz - von 0 bis 100 - der die eigene Lebensfreude des vergangenen Jahres beziffern soll, bringt neben einer zunächst banalen Zahl etwas hervor, was nicht so einfach wiedergegeben werden kann - ein Auseinandersetzen mit sich selbst, eine Reflexion.

Konzept, Layout und Fotografie „Reflexion“

Jakob Waldhör Artdirection



Agentur: falknereiss / Fotografie: Dieter Steinbach

Kampagnen, Corporate Identity für Leyrer+Graf

Jakob Waldhör Artdirection



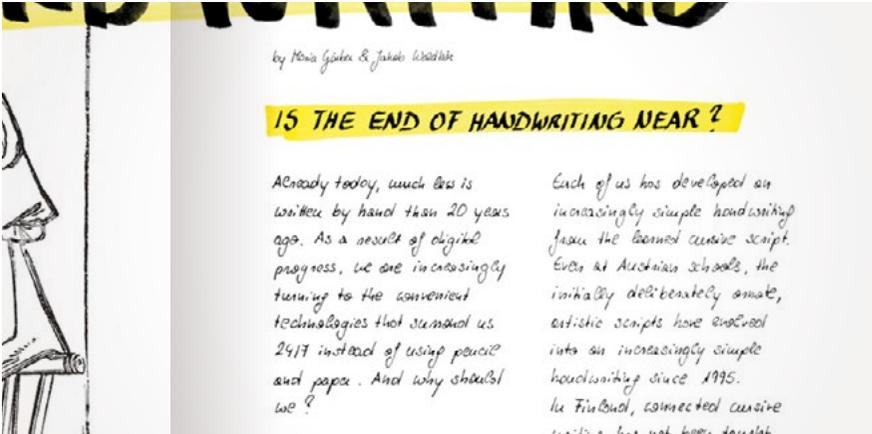
Jakob Waldhör Artdirection



Jakob Waldhör Artdirection



Jakob Waldhör Artdirection



Text und Layout für maize Magazin

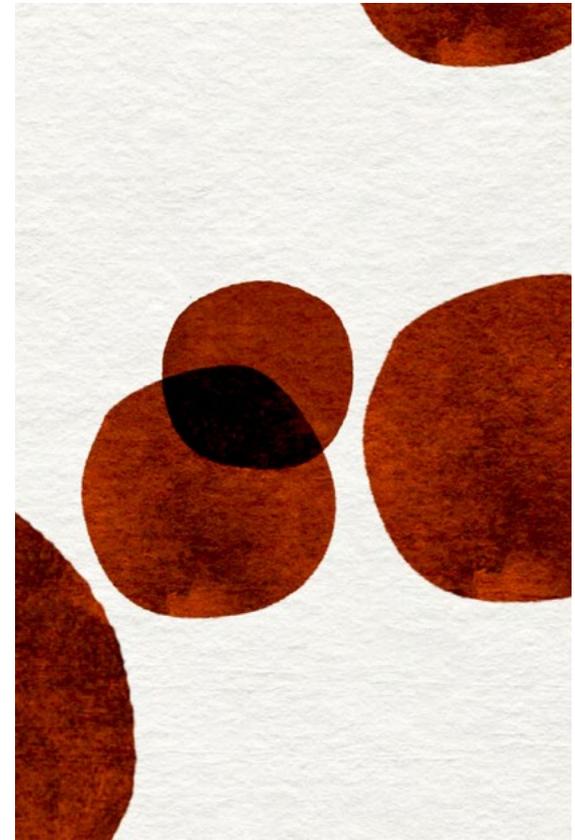
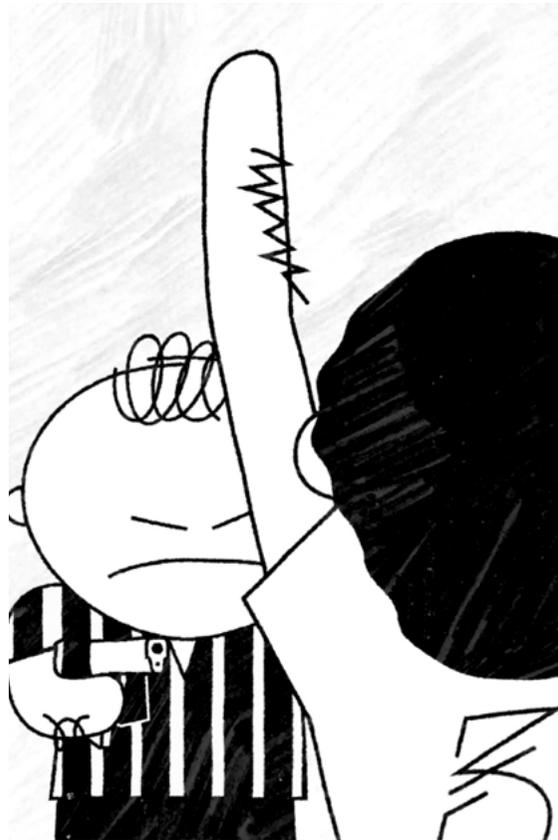
Jakob Waldhör Film



Jakob Waldhör Film



Jakob Waldhör Animation



<https://www.instagram.com/p/CN4M-bYhCfN/>
<https://www.instagram.com/p/CLoJIGXB6KF/>
<https://www.instagram.com/p/CLTj4uLBJ7c/>



Freie Arbeit „Sprachfehler“

Jakob Waldhör Referenzen

Allianz	Leiner	ÖAMTC
BMDW	Leyrer+Graf	ÖBB
Corag	Nah&Frisch	Rainer Gruppe
Diners Club	Nicapur	Steinway
Forstinger	Nivea	STIHL
Kabelplus	Nokia	Wein & Co
Kika	METRO	win2day

Mehr reden: **0670 / 601 6543**

Mehr schreiben: **servus@jakobwaldhoer.at**

Mehr schauen: **www.jakobwaldhoer.at**